

الفلماشات المصورة - العملاق



التمن
٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

= البطل الجبار =



المجلات المصورة - الحلقات



سوبرمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور

مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية

السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشرافية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شلنات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباح ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

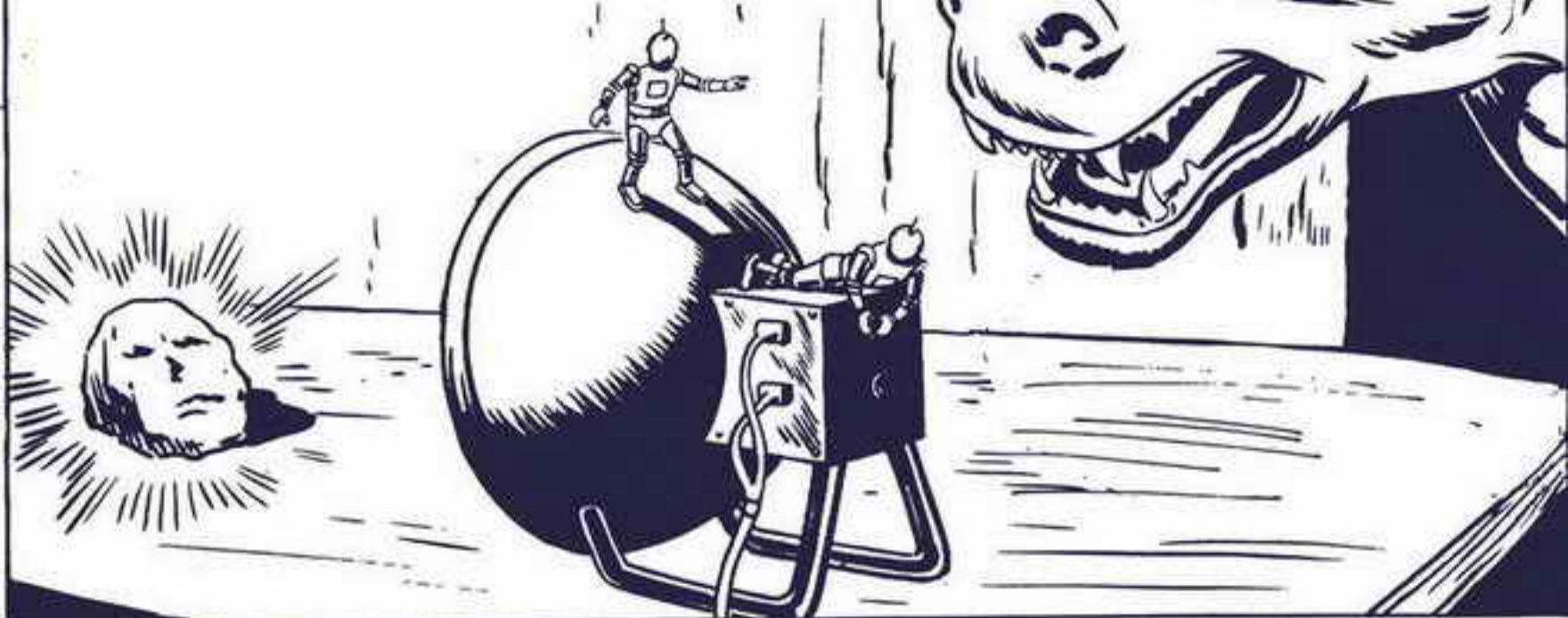
الإنتاج :

انطباع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

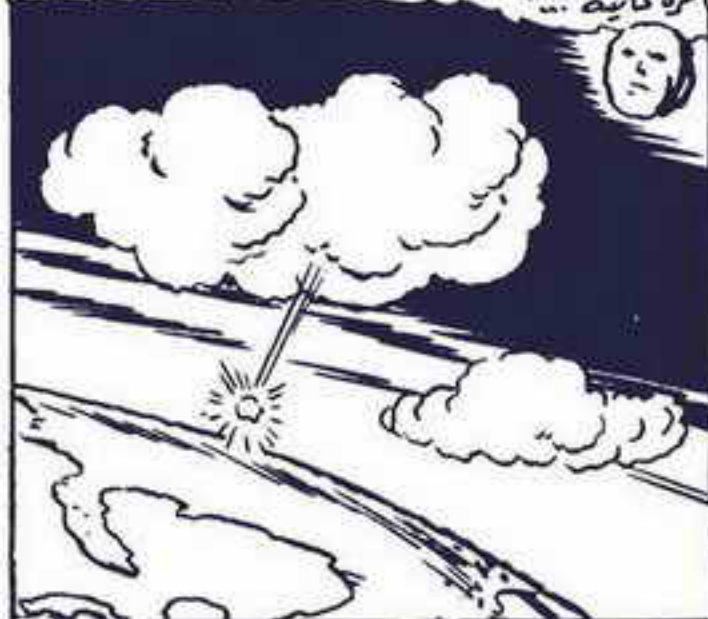


سورۃ

أنا قطعة كريتونيت ذهبية ، ولقد
هددت سابقاً حياة الرجل الفولاذي
عندما كنت خضراء ثم حمراء ! أما الآن
فقد تحولت إلى كريتونيت ذهبية بحيث يمكنني
أن أسلب قوى سوبرمان* أبدياً : لأنها شخصان
صغيران من مدينة القنيطرة* كنور* جاز فاجي* هما
لينقذا سوبرمان* من أشعني !
وستقرأ نتيجة ذلك في القصة التي سميتها :
« تهديد الكريتونيت الذهبي ! »



وأخيراً استعملت سورمان مطلقاً للنار وقد فني
إلى الفضاء... إنما تصادمت هناك بغيمة صراد،
فحولتني إلى الكريبتونييت" الأحمر وأُسلتني إلى الأرض
مرة ثانية...



عندما انفجر كوكب "كريبود"، كنت أنا احدى نظايا
ال"كريبونيت" التي وجدت نتيجة لهذا الانفجار، وعند وصولي
إلى الأرض بعد سنوات كنت تهدياً لحياة "الطفل القبا"
في القصر القبا وهو يرمان...



طائر ثورمان" فاعية الصوت فوجد ...

لقد سمعنا يا ثورمان" خبر تأثير
الكريبتونيت عليك ! ولذلك طلب مني وهيب
أن أسجل القصة بأكملها ، وبما أنك عايتني
الكريبتونيت فساقي عليك !!

لاني ذاهب إلى
قاصي حتى زوال
المفعول ، وسأخذك معي !!



راجع ماجد العماد رقم ٤٢

وقعت بقرب الزئبق الفولاذي" فخافني إلى قلعة
الزئبق ولكنه اكتشف ...

إن "الكريبتونيت" الأحمر أثر
على دماغي ، وحة زوال مفعوله لا يمكنني أن
أكتب أو أتكلم إلا باللغة الكريبتونية" !! ماذا؟
لاني أسمع صوت ... إشارة إشارة "نديم" !!



" قد سببت قوة إشعاعية اخترقت بالصدفة جدار
" قلعة ثورمان" ثم ...



أنظر ماذا
جري هناك !!

إن الأشعة غيرت تركيبي
الذري فتحوّلت إلى
"الكريبتونيت" الذهبي !!
والآن تأثري على
ثورمان" سيمحو قواه
الحجارة إلى الأبد !!

"إنما ثورمان" لم يكن على علم بأنه معرض
لخطر آخر ! لقد حدث في الفضاء أنه البطارية
الذرية التي تخزن إمدادكأكسب الصناعية ...



" بعد محادثة سريعة وضع ترتيباً ...

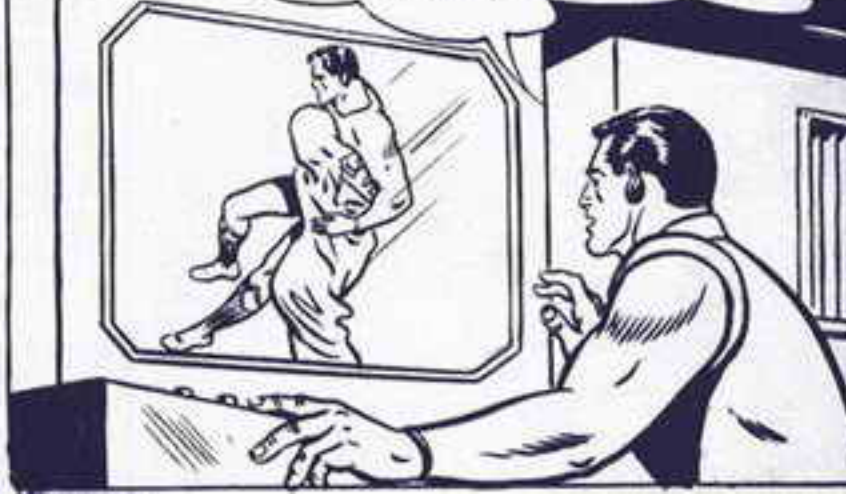


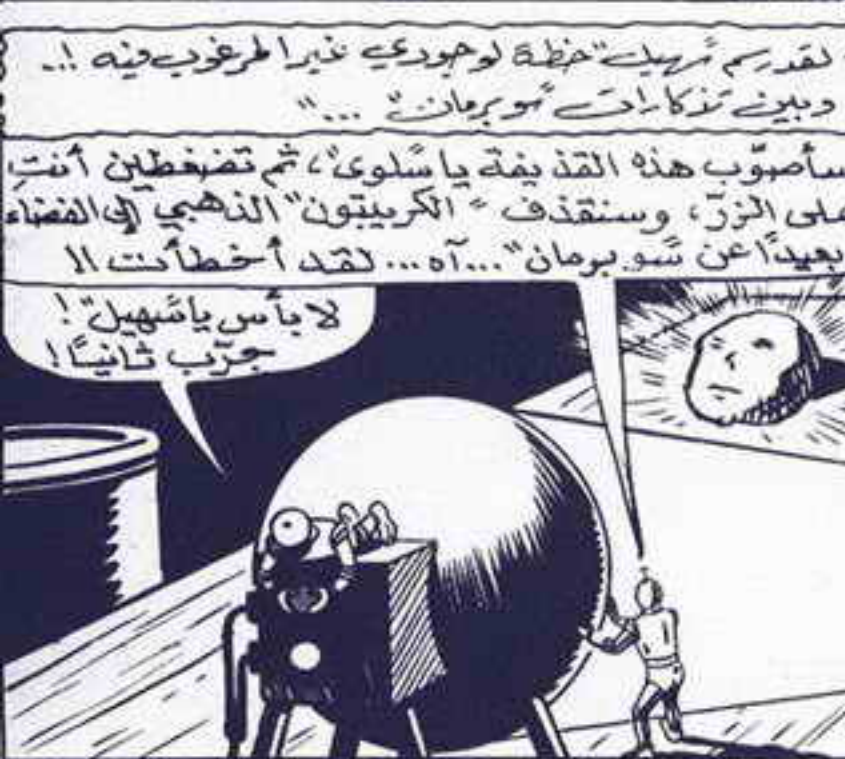
خارج قنينة حديتسا تؤثر
علينا أشعة الكريبتون الذهبي
أيضاً ، لذلك واحدنا فقط
سيجازف ويلبس البدلة
الرصاصة! لنرى على من
تقع القرعة !!

لباس رصاصي
→ حلة التلفزيون
→ انشعة
→ سرعة
التلفزيون
→ سرعة التلفزيون
مع العدة
التسكوية
بطاريات
القوة

"وفي هذه اللحظة كان ثورمان" يحمل نديم" إلى ملجأه
إنما لحسن الحظ كان مراقباً من أهله كندو" ، المدينة
في القنينة ...

يجب أن نتخذ ثورمان" من "الكريبتونيت"
الذهبي ، لأنه يملير ببطء ، سندعو
إلى جلسة عاجلة !!





٦- وأخيراً أكل الحيوان اللدبس المعدية...



سأحول الأشعة إلى الناحية المقصودة... والآن أقذف يا سلوى!

آه... هذا عمل مفضن... ولكننا أصبنا المزد يا سهيل!

٧- وفيه الوقت المناسب قذفته إلى منطقة الدشباع...



وفي هذه اللحظة دخل سوبرمان!!

٨- لم يعلم سوبرمان أنني تحولت إلى كريبتونيت ذهبي وأنني قذفته إلى منطقة الدشباع...



ماذا حدث للكريبتونيت الأحمر؟ كان هنا؟

لا تتكلمي يا سلوى! لن نخبر سوبرمان بما حدث! إن تضحيتنا من أجله ستؤسفه!

٩- وديون أي علم بما حدث، عمل سوبرمان الحيوان الرابع...



غريب! إن هذا الحيوان قد فرّ وقد خسر قواه الجبّارة! سأصلح قفصه الزجاجي ثم أريك الكريبتونيت الأحمر يا نديم!

بما أني أكل المعادن آتية من كريبتونيت فهو أيضاً غير بالكريبتونيت الذهبي...

١٠- ثم تابعا فكرتهما بالابتعاد عن نديم وسوبرمان...



يا سوبرمان! والآن لدي جميع المعلومات عن تأثير الكريبتونيت عليك، أرجعني إلى فور، سيزول مفعول الكريبتونيت عند لقائنا مرة ثانية!!

يا سلوى!! ليس بإمكاننا البقاء وحدنا في هذا الملجأ! تسليبي داخل جيب نديم!!

١١- وتضحية أكبر من ذلك واجهت الكندورية وهي الانقطاع عن مدنيتهما...



لن نرجع إلى كندور يا سهيل! لأن أولادنا سيرثون ضعفنا على الأرض، مع طول المدة سنعتاد وبيتنا أولادنا على المعيشة على الأرض!!

نعم يا سلوى! سنبقى على الأرض!! وداعاً يا كندور!



عندما سمع نديم "أقصة المدهشة..."

حسنًا يا سهيل! يمكنكما
السكن معي!!
لدي فكرة جميلة!!

عبدنا بالآلة
سوبرمان!!



بعد أن أوصله سوبرمان "نديم" إلى باب بيته..

هذا ليس مفتاح غرفتي!
لأنهما شخصان صغيران!
من أين جئتما؟

لا شك ستعرف من
لباسنا بأننا من "كندور"!
وسنخبرك قصتنا
يا "نديم"!!



في الداخل...

هذا الأثاث الصغير
مناسب لنا، وهو
مماثل لبيوتكم
الكبيرة!!

ستسكنان هنا
بدون أجر!!



من منطقة الدجاج كان بارك في مشاهدة ما عمله
"نديم" للشخصين الصغيرين!...

هذا بيتكما، وكل منكما
له قسم خاص به!!

إنه جميل يا نديم!



بعد أن ربط أصابعه...

أتأمل أن أوفق
بالألعاب، أدعوا
لي بالخير يا سهيل وسلوى!



في المساء كان نديم على موعد هام ولكن شيئًا ما حدث...

سأجهز هذه الحقيبة بالأشياء التي
أحتاجها لمعرض الألعاب الليلية في
النادي... آخ لقد أقفلت الحقيبة
على أصابعي!!



وكان عندما لم يخرج السار المشرد الثاني ...
ياي ... ياي ...
إن نديم كان يمشي ، إنه الآن يقوم
بأعظم مشهد للألعاب ، يبدو أن
وكانهما سيتان !!

إن أصابعي المعصوبة لا تسعفني
إذا لم أتحسن سأعذر شم
أنصرف !!

وفي الفاري واجه نديم ...
إن نديم لا يعمل
تعاذله !!



في اليوم التالي ذهب نديم إلى عمله كما وراه
الشهين الصغيرين يمتعان بفكرات "سوبرمان" !!
أنظري يا سلوى! هذا
صلاج العالم الشرير
وهو يخترع سراً وهو
داخل السجن وقد
أخذ سوبرمان له
هذه الصورة !!
نظري يا سالم! عندما أكلت
هذه الآلة سيحذف
الغنطليس فلنأمن الفضاء
يحطم أبواب السجن ، عندئذ
يمكننا الفرار !!



مما حزن أن بالنسب لا يكون
علمي إختياً سهيل وسلوى
داخل الحقيقة وقد قاما
بدور الألعاب !! يا نديم
حزني !!



عملهما كريبتو إلى مقر صلاحة في السجن ...
سنستمر بين القضايا
الحديدية !!



لقد أخبرهما نديم أن "سوبرمان" غائب في
مهمة ناري كريبتو لينوب هذه انفجرت سلوى
في صفارة ونادت "الكلب الجبان" !!
هوذا "كريبتو" ، إنه
يفهمنا ، طربنا إلى
سجن "مور" !!



هذه الآلة
فاشلة!!

... إن مهمتنا
قد انتهت يا سلوى!!
فلنتسلق الحائط
حيث يكون "كرييتو"!!

طاف!

"لرنا بعد ذلك فر صرح" وجهه إلى كوكب
الصلحية" ...



"التقطت هذه" أداة وقطع صلة الكهرباء
بين المفاتيح والفلك!!

عجيبا! لقد نشل
مشروعي وهذه
أول مرة!!



يا سلوى! ماذا يخفي
"نبيل" لباس سوبرمان
في إحدى الجوارير؟

لاحظي يا سلوى قميصه
قميصه ممزقة الأشك
أنه قد خلع ثيابه
سوبرمان قبل أن
يأتي للعمل حتى
لا يلاحظه
أحد!!



لنني منتهك لثقتي سهرت الليلة
الماضية من أجل مهمة "سأرتاج"
بي-تيليجان!!

سنقوم بذلك بكل سهولة!
فأقد تعلمنا لغة الأرض في
مدارسنا!!



إن اللباس قد اختفى؟ من أخذه؟
ومن يعلم بشخصيتي السرية!!



ولم يمكن نبيل من تغيير
مجرى الحبر!! ...
ماذا حصل عندما تجد
ردا "لباس سوبرمان"!!

لا تزال عاجزين عن كتابة
صفحة كاملة في الكوكب!!
ربما وجدنا مقالا في جاورر
مكتب "نبيل"!!

"ونين ماين" و"نيل" في ورشات ...



في اليوم التالي عندما أتقن "شيفيه لراحة" بالإنجليزية...

يجب أن تتعزنا على مدينة "مور"! هذه قاعة الاجتماعات ... يا ربي إن صقراً دخل من الشباك!

يا سلوى! إن الطائر يلاحقنا!!



وقد زادت دهشته عندما ...

يا إلهي! لقد رجع الدياس مكانه؟! أننا عملنا كل ذلك!!

إن "نبيل" يبدو مستغرباً وهو لا يعرف أننا عملنا كل ذلك!!

لنذهب ... لا أريد أن يعرف "سوبرمان" عنا شيئاً!!



وصل "سوبرمان" ولبى الطلبة ...

شخصان صغيران؟ بواسطة نظري المخارق سيفلتان من الصقور!!

سنةق ونهوت ...



دعني مره يا أمه ...

سأطلب النجدة من "سوبرمان" حتى ولو كان ذلك إفساء لسرهما!!

النجدة!!



مخنة بيت "نديم" ...

والآن يا "سوبرمان"! أسفنا الوحيد هو أننا لم نتمكن من الزواج! مهمّة! وسأرجع بعد قليل!

وأنا أعرف كيف ألتصقكم! يا نديم! أذعو ونعيب! ورندا! لحضور حفلة! مهمّة! وسأرجع بعد قليل!



إننا "سوبرمان" التقطهما، فأجبرتهما أن يخبره قصتي ...

لقد خسرتنا ذلك بسبب الكريبتونيت! الذهبي، والآن يا "سوبرمان" سنخبرك بكل شيء!!

إن دياس كما يبرهن! أنكما كند وريان، ولكن ليس لكما القوي الجارة!

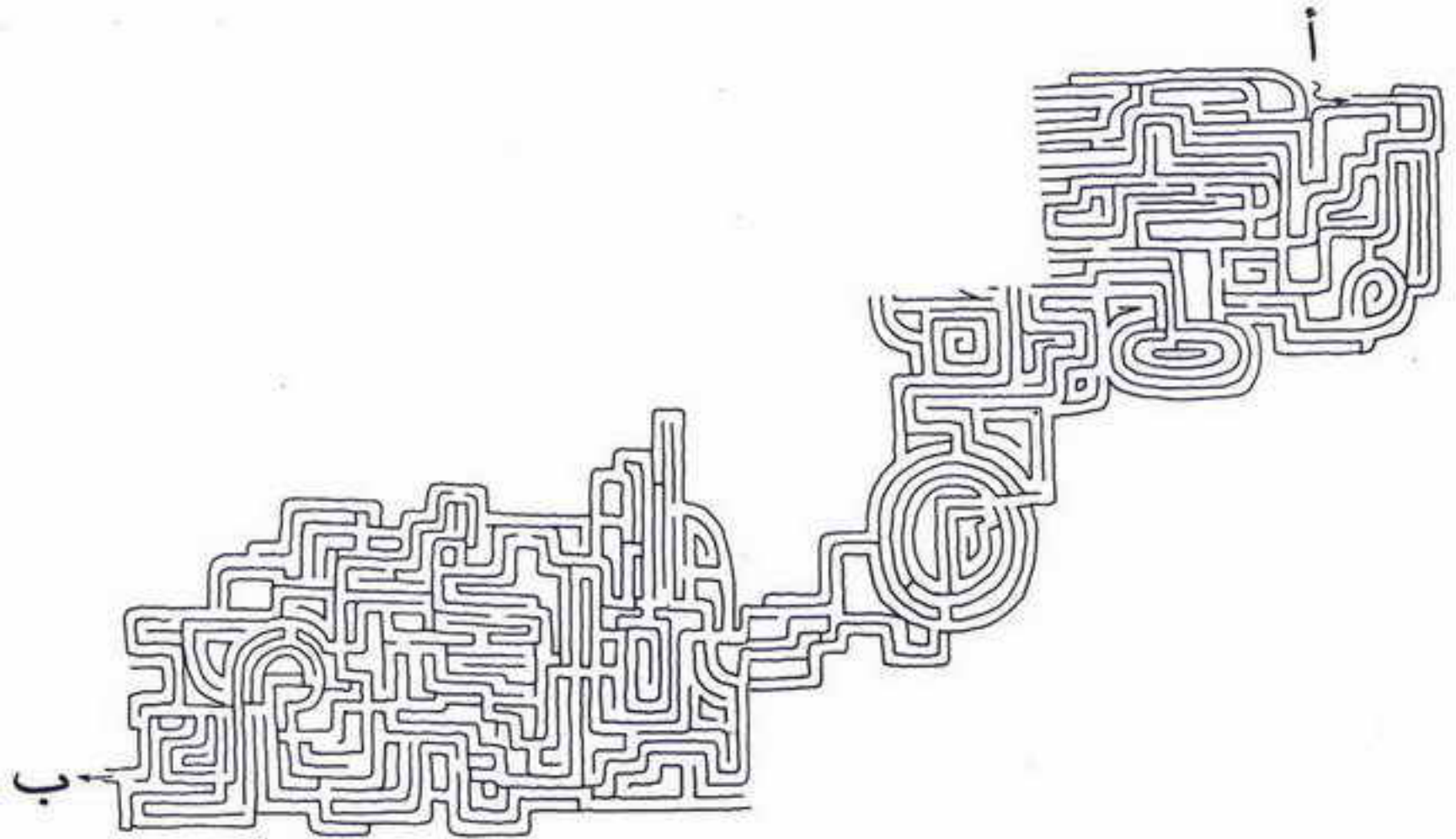


الآن في الأسواق..

مجلد سوبرمان رقم ٦٥

وقريباً.. مجلد سوبرمان رقم ٦٦

كم يستغرق من الوقت لننتقل بين أ وب ؟





الجميع يعرف أن مايز
العفريت المشاغب لا يكف
عن مضايقة سوبرمان
وأصدقائه... والآن وقع
اختياره على نديم حامي...
فحوّله إلى عفريت مثله
باستعمال قواه السحرية!
سترى مشاهد مضحكة
عندما تقرأ:

أعمال نديم لعفريت!



لقد سرقت هذا
أجهزة المكيرووولته
بآلة المراقبة هنا!
فإن سلطت أشقته
على أيّ إنسان
على الأرض سيعمل
كل ما أريده... أفطن أنني
سأختار نديم حامي!!

لا أقدر أن أعود
إلى الأرض قبل
٩٠ يوماً... ولكن
وجدت طريقة
لأزججهم بأنعمائي وأنا
في عالمي هذا!!

حدثت ذات يوم في مقرّ العفريت مايز...



وحتى ما تب ذهيب ...
 ما هذا الرابع؟ إطلع
 قصتك مرة ثانية
 بآقة ان حاتم !!
 إن و هيبه بيدو
 غاضباً كالنمر، وخصوصاً
 بيدلتها لمخملنة هذه !!



هاها! أرجو أن
 تعجبك مقالتي التي
 أذم فيها ماين
 ياسيد! هذه قبعة
 وهي الآن بيان
 وجهي وعياني !!
 لا تسميني سيد!
 آه!!
 سأنتقم منه
 هذا الذي !!



عندما تحولت الذبعة وأثرت على نديم ...
 ما هذا؟ إنك تطوف
 في الفضاء مثل
 العفريت ماين !!
 مادمت غاضباً كالنمر!
 تحول إلى نمر ...



لبست قبعة مراقبة
 العقل! سأحول
 قواي السحرية
 إلى نديم بواسطة
 جهاز
 الأشعة !!
 ماين !!

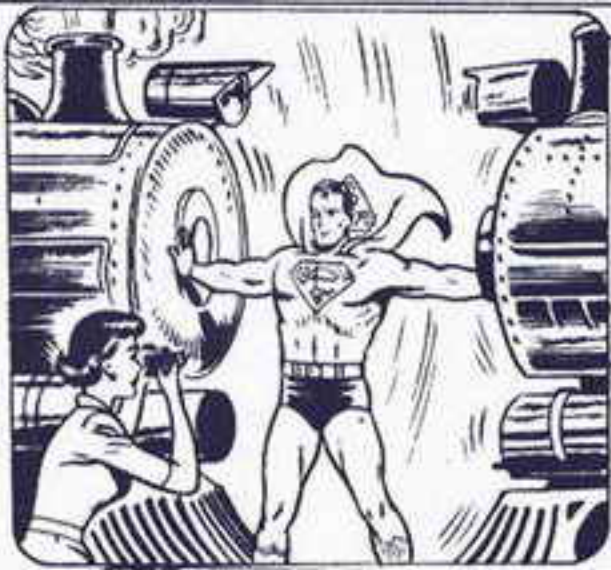


نديم ... ماذا أصابني؟
 كيف قدرت أن
 أفعل ذلك؟
 لقد فقدت تأثيري
 على عقل نديم ...
 ولكن سأضغط على
 هذا الزر فتتغير
 الحالة !!
 ماين !!



أنظر ماذا فعلت بي، عندي مخالف
 وذنوب، وخطوط على رأسي، ربما
 قبعة ماين قد أثرت عليك فأصبحت
 ساحراً، أرجوني مثلما كنت! أرجوك!
 هاها!





في أثناء ذلك - جمع "توبرمان" من راحة ودخل
زفنفه فجأة الكوكب ...



سأتحول إلى
شخصية "نبيل"!

أجد متعة بالزعاج الناس،
والآن جاء دور نبيل فوزي!!



لأنك تطير يا تديم، وهذه
علامات العفريت!!
سأظهار بالخوف،
حتى لا يشك في!!



ثم دهل "نبيل" غرفة الأخبار...
يا وهيب! لقد تحولت
إلى نهر...
أنا فعلت
ذلك، إلتفتت
إلي!!



عند دخول "سامية" و"رندا" سمح "مايز" كنديم
بالمرحوم إلى شخصيته ...
آه ... ماذا فعلت بأصدقائي! صيغ!
لأنني مشربير!!



سأحوّلك إلى
دجاجة!!
كأت! كأت!
يا إلهي! إن سحر تديم
قد حولني إلى دجاجة
كبيرة!!





فقال "نسيم"...

وضعت ورقة الكربون بحيث واجه الكربون
الصفحة الأصلية بدل أن يواجه الصفحة
الثانية، فكانت النتيجة أن كتب اسمي
بالعكس، أنظروا!!

لمسة عبقا نحتاج ذلك من أجل...
رسمه معه ن! "بعله" معه معه?
... تلكا ولدا "بعله ميت" ، لنا

سأريكم الآن

هذه الصفحات!!

و فجأة ...

لقد رجونا جميعاً
إلى حالتنا
الطبيعية!



أه ... لقد أدركت
أن مايز "سينتقم
مني يوماً من الأيام...
وربما لن أتغلب
عليه دائماً!!

لقد تغلبت على هذا
العفريت بمهارة،
لن أحترق قصر
قامتك بعد
الآن!

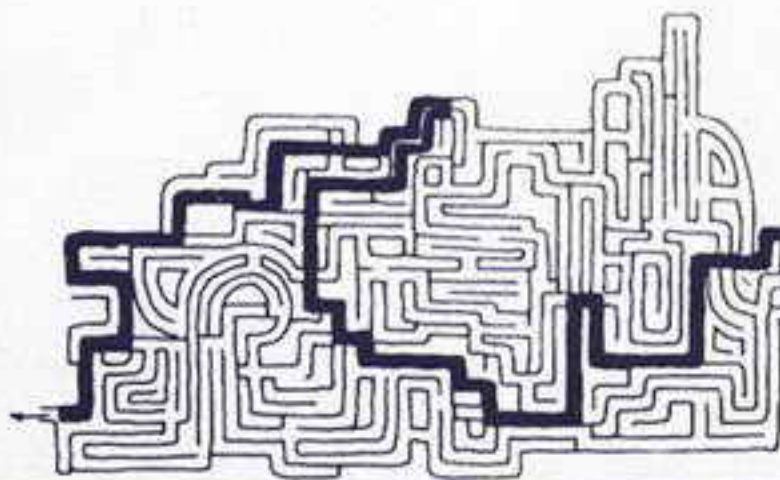
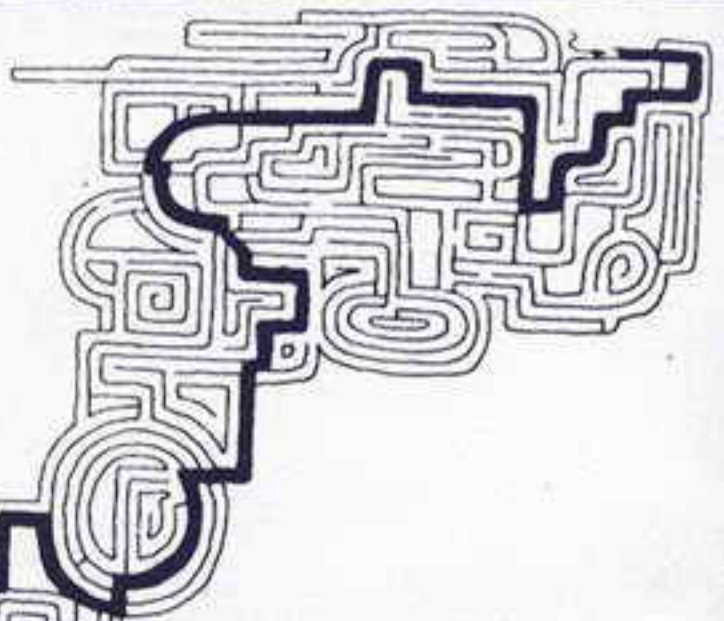


النهاية

دعني عالم "مايز" ...

لن تفعل ذلك، لأنك الآن
تحت القبض لسرقة
الجهاز!!

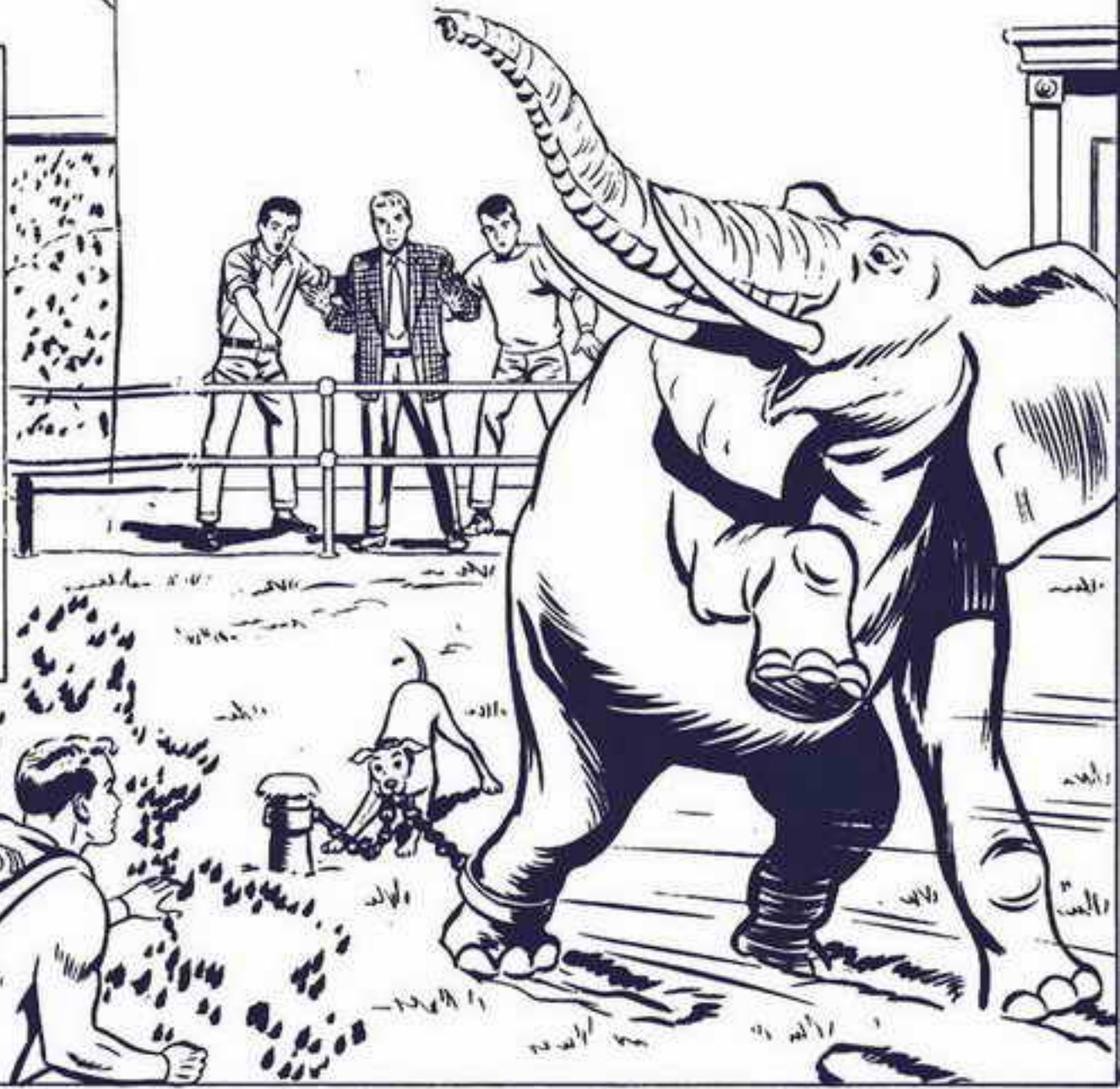
هذا الأبله قد
خدعني، سأحوّله
إلى حمار...



منه مفارقات
شعيرة
عندما كان نتي

تخيّل أنك قد دخل خزناً
للحيوانات الأليفة
وتشتري كلباً جباراً
مثل "كريتو" ! قد
يكون ذلك غير معقول
تكنه حدث فعلاً
عندما...

باع
"الفتى الجبار"
"كريتو" !!



إنني ذاهب إلى الأرض!
أنا و"الفتى الجبار" سنقضي
أوقاتاً ممتعة !!

ولم يعرف "كريتو" بأن
مفاجأة كانت بانتظاره...



ذهب "كريتو" في الفضاء إلى كوكب بعيد...

سأضع تذكاراتي هنا
مثلاً هذا التاج وكبير
الصوت هذا... ولكن
أضلني أسمع "الفتى
الجبار" يناديني !!

إستعمل "نبيل فوزي" قوة خفية لم ينتبه لها أحد ...

لقد نفخت عليه فأبعدته
في الوقت المناسب !!



وفي مدرسة "زوين" قبل أن يركب "إفقي الجبار" بطلب
"كريبتيو" !!

هذا المسار
سيتملأ عجلة السيارة ...
لا أقدر أن أوقفها وإلا
عرفوا بأنني الفتى الجبار !!

أنظر، إن "نوري"
يقود سيارة جديدة!
ما أبدها ...



أنظروا إلى معطفي ...
فأبده شمين ، كذلك
ساعتي فهي شمينه جداً ...

ما أجملها ...



كان "فوزي" ابن رحل ربي ولكنه غي محبوب لري أمهات ...
يجب أن تقودها
بحرص يا "نوري" !
إن هذه
سيارة
جيلة !
لا ينبغي ، إذا
أحدثت أضراراً فيها
فإن والدي يدي
الشمع !



عند رجوع "نبيل فوزي" إلى منزله !
إن "نوري" يحتاج إلى تهذيب ، سأحول
إلى الفتى الجبار ثم أدعو
"كريبتيو" لنعمل معاً !!



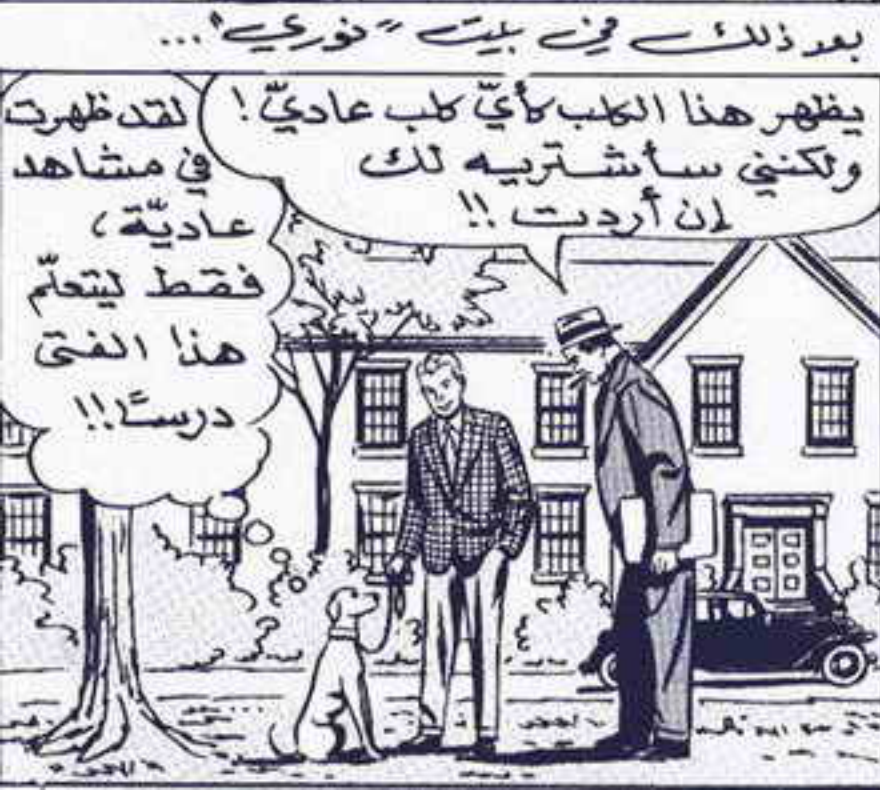
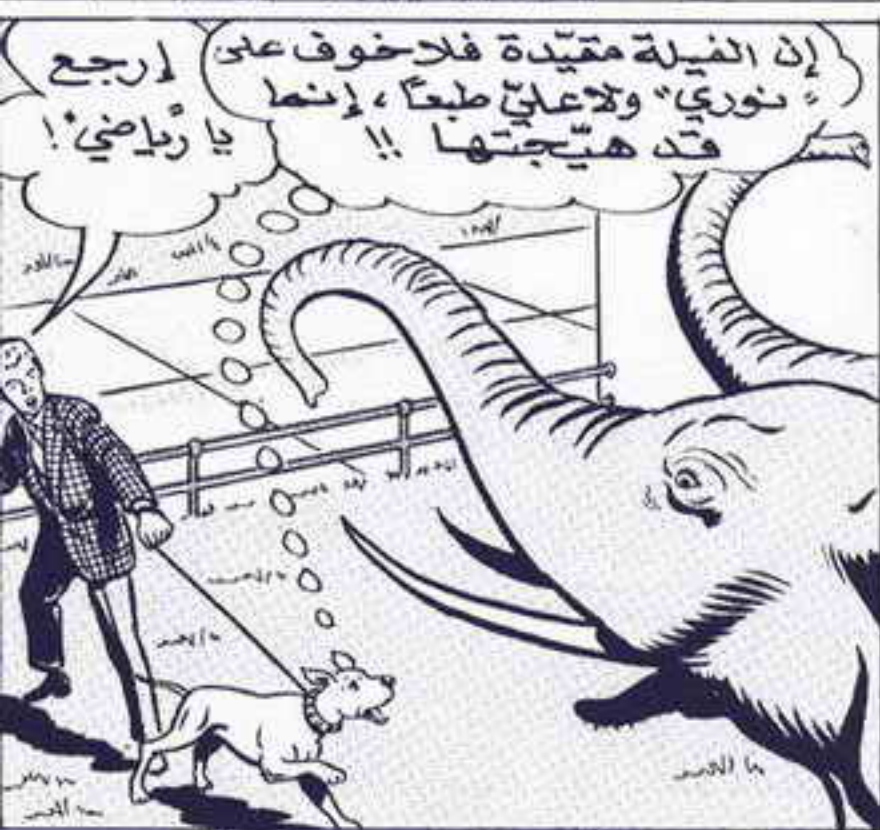
لأنني أتصايق من
"نوري" ، فهو
يتفاخر دائماً !!
لأنه مزعج !
وسرعته
هذه خطرة
جداً !!
سأترككم الآن لأننا
ذاهبون الليلة إلى
المسرح وقد حجزنا
أحسن القاعد !

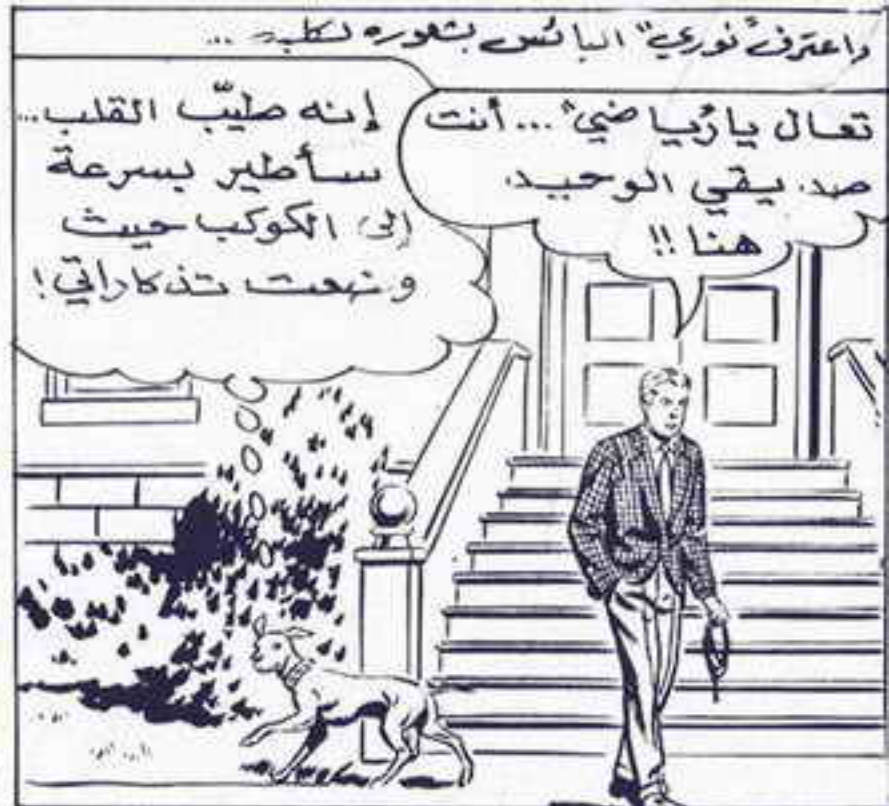
وفي اليوم التالي ، ذهب نبيل فوزي إلى المدرسة وبعه كلب جديد ..











عندما قاطع "نوري" السرقة ...



رکن التعارف

- محمد رمضان عمر راغستاني ، زقاق الراغستاني ، المسجلة رقم المنزل ٧ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (لعب الشطرنج ، قراءة سوبرمان ، كرة القدم)
- صالح عوض صالح العربي ، مدرسة حذيفة بن اليمان ، حي الناصرية ، الرياض - المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية : الرسم ، السباحة ، المطالعة)
- خالد محمد عمر العماري ، مكتبة العماري ، عمارة باخظمة ، جرول ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، قراءة مجلة سوبرمان)
- زياد طارق ناصر البهيجي ، مطابع النور الخوجية ، ص . ب ١١٩ ، ينبع البحر ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : الأغاني الأجنبية ، المراسلة)
- أسامة عمر أبو عيدة ، ص . ب ٢٣ ، إربد ، المملكة الأردنية الهاشمية . (الهواية : المراسلة - قراءة القصص)
- طارق أحمد شمس ، ص . ب ٣٩٦٨ ، بيروت - لبنان . (١٥ سنة - الهواية : قراءة القصص ، والمراسلة)
- عمام زهير إبراهيم ، ص . ب ٢٣٥٥ ، المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة - الهواية : كرة القدم ، السباحة ، قراءة القصص والمجلات)
- حامد شاكر محمود السليمان ، المستشفى الوطني ، شارع الستين ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : جمع الطوابع والعملات)
- الآنسة رانيا محمد صالح أحمد ، كلية البنات المتوسطة (من فضل دعليه محمد عبد الحافظ) مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : الرسم والموسيقى)
- عبد الكريم محمد أحمد زايد ، رقم المنزل ٣٨ ، شارع القاسمي ، صنعاء ، جمهورية اليمن العربية . (١٢ سنة - الهواية : كرة القدم ، الكارتية ، المراسلة)
- عبد الله سليمان المطوع ، ٢٢ شارع الكرونة ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة - الهواية : مطالعة القصص الجميلة)
- خالد يوسف عبد الجاوي ، ص - ب ١٨٠٩ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة - الهواية : كرة القدم ، جمع الطوابع ، مسابقات الجري ، القراءة)
- يحيى محمد عبد رايد . (العنوان غير واضح)

قسمة ركن التعارف لمجلة

سورة

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

كلمة السر

احسبوا راعده الحداد

ا	ل	م	ث	ا	ب	ر	ة	ث	ب	ر	ي	د	ة	ا
ت	ر	ا	ج	ل	ة	ا	ح	ر	ف	ع	ة	ث	د	ل
ل	ت	ر	ح	ا	ب	ة	د	و	ر	س	غ	غ	ي	ت
ة	ح	ق	ب	ز	ز	ج	ا	ة	ح	ت	ح	ر	ر	ر
خ	ف	د	ر	ر	م	ا	ل	ا	س	ر	ع	ة	ج	ق
س	د	ل	ا	ب	ن	ل	س	ل	ا	ب	ي	ا	ر	ي
و	ن	س	ت	ء	م	ز	ي	ع	ن	ه	س	ر	ن	ة
ف	ي	ه	ا	خ	ق	ن	ف	م	ا	ج	ت	ه	ا	د
ا	ا	ل	س	ز	م	ل	ه	ر	ا	ة	ر	و	ب	د
ل	ا	ا	ل	م	ة	ت	ت	ت	ف	ا	ق	م	د	ث
ا	ل	ل	ا	ه	ر	س	ا	م	ج	ل	ا	ء	ا	ق
م	ع	ق	س	ر	ي	م	خ	ه	ث	ن	ا	ء	ء	ا
ا	ل	م	ل	ي	م	ة	ن	ر	ج	ف	ن	ح	ع	ب
ن	م	ح	م	ر	خ	ل	ج	ا	ن	س	ب	ر	ا	ق
ة	د	ه	ا	ل	ي	ز	ر	د	ر	ت	و	ا	ء	م

الترقية

الأمانة

المثابرة

اجتهاد

حداائق

حد السيف

حرير

حسان

سهل القمح

سمة

سلاسل

سر

بريد

بدائع

بهجة النفس

براق

خنجر

خسوف

خلجان

خميرة

توائم

تتقرب منه

تعاند

تتفاقم

دبور

دهاليز

دراهم

دنيا العلم

شجرة

شناء

ثروة العمر

ثقاب

رحابة

رفعة

رسغ

راجلة

جلاء

جفن

جهات مختلفة

جريدة

زمهرير

زلاجة

زرب

زمن

سوبرمان

إنه لمن السخافة أن نعتقد بأن سوبرمان
الذي بفضلته الفتولة ينقل جبالاً من مكان
إلى آخر، "الرجل القوي لا ذي" الذي
لا يُقهر وتديعترية الخوف
فنيولي هارباً ... لن تصدق ذلك إلا بعد
قراءة هذه القصة المدهشة عن :

«الرجل الذي كان
سوبرمان يخافه»



نبيك فوزي "خلفاً من صوت الرصاص، أسد
إلى زقاق قريب، وبعد مضي دقائق ...

في يوم من الأيام بينما كان "نبيك فوزي" درّساً "يقومون بعملهم"

يا نبيك! أنقذوا! لنصوص ينهبون البنك في النهار، وفي
مدينة "ور"!! لا غرابة أن يسموا
الكلاب المجائنة في عالم الكرم!

هؤلاء الفتيان أصحاب العقول السخيفة
والشغف بالسلاح، وبوجود الجماهير
حولهم يجب أن أكون حريصاً لأمن سفك الدماء



إذن ما رأيك لو كان ذلك في
صدر الإنسان آخر، سيؤلمه
بدون شك، تعال قريباً
مني، سأرش الجميع
بالرصاص!!



آه ... الشاحنة هذه ... سأذوّب
الفراجل بأشعة نظري الخارقة قبل
وصولها لسيارتهم ...



لكن أسمح لهم بالفرار ...
ولكن جنونهم سيؤدي إلى
تنفيذ مؤامرتهم أجب
حزناً أهتم بالموقف!!



وبينا أ فعل ذلك ، سأوقف
سيارة الشحن بنفسني
الجيتار !!

سأغتنم فرصة
انشغالهم بسيارة
الشحن ، فأخطف منهم
جيتارهم !!

لا نبتها من
هذه السيارة
المتدحرجة !!



أخ ! لا يقدر
أحد أن يقف
أمام الجيتار !!



سأصلح الشاحنة أنظر ! لقد
فيما بعد ! ليس لدي
الوقت الكافي الآن
لنمالن أدعها
تتدحرج أكثر من ذلك !!

لأحد ؟ ما عليك في هذا الرجل الصغير الذي
يقدم نحو الرجل الفولاذي ...

ما ... ماذا ...

"سوبرمان" !
تهل لحظة واحدة !



حقيقة لماذا هذا الخوف ؟ بعد ابتعاد سوبرمان ...

لا أنتظر يا سوبرمان !
أريد أن أتكلم معك



لا أفهم معنى ذلك !!
إن سوبرمان مهرب
أيضاً ! لقد ظهر عليه
الخوف عندما رأى الرجل
الصغير ، فلماذا هذا
التصرف ؟

أنتظر يا سوبرمان !
أريد أن أتكلم معك

على الفرار ... ولكنني لن أسمح
لأشقياء بالفرار ... إن هذا
الحيل يستعمل لنقل البنادق ...
سأستعمله لأوقفهم !!







إن ضغط الماء
يكفي لحمل الطائرة ، ثم
تدريجياً أخفف
ضغط الماء
فتهبط الطائرة
بسلام !!



يقوى ضغط الماء عندما أصغر
الحفرة ... مثلاً فعل الولد الذي
رش صاحبه بالماء ... وسأصوبها
إلى هديتي !!



في مانوع قوة هذا الرجل
الساخج التي تسيطر على
سوبرمان؟ يجب أن أفهم
ذلك ... إذا هددت حرية
"سوبرمان" وقع العالم
في خطر !!



الآن سأرجع الينبوع إلى مجاريه
الطبيعية ، ثم أنتخذ لنفسي مخروفاً
بواسطة هذه الحفرة فأكون بعيداً
عن "نعمان منذر" !!



كم أنا مسرورة لأنني لحقت
"بنعمان منذر" ! إن هذه الألعاب
بجراتها من أدهش ما يكون !!

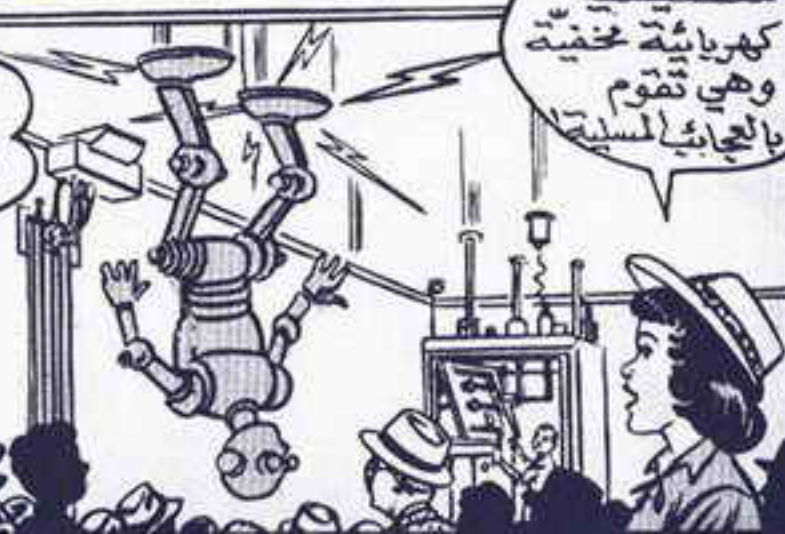


نعم ... إنه "نذر" تواظب على مراقبة الرجل صاحب
الستر الغامض ... بعد بضعة أيام ...

قوة المغنطيس المعرض العظيم بجاناً للجميع

هذه الألعاب هي
بالحقيقة قطعة مغنطيس
كبيرة تحت مراقبة
مغنطيسية
كهربية مخفية
وهي تقوم
بالعجائب المسلية

لم أر معرضاً
يفوق ذلك !



دخاوة ...

لأنهم القوة المراقبة ...
لقد تعطلت !!

هذه الألعبوبة إذا أفلتت
ستكون دماراً في الشوارع
لأنها تجتذب إليها المواد
المعدنية !! النجدة !!

فجأة ظهر بنبرم "سوبرمان" ...
لقد وثق هارباً عندما
رأى نعمان منذر: "سيصبح
لهذه الألعبوبة بالدمار
بسبب خوفه من الرجل الصغير"



لا يا زنا ... بعد رفيقة واحدة ...

هل تأذن لي بهذه الزائدة؟
سأرجعها بعد
قليل !!

طبعاً يا سوبرمان!
لدينا الكثير منها!!



سأديرها حوئي
عدة مرات !!



وعندما سألتهم ...

نعم يا زنا! لقد هربت
منه ولكنني سأقف عند
حدّي الآن
وسأخبرك بكل
شيء !!

هذا ذكاء ... ولكنني سأخبر
"سوبرمان" عن إكتشافاتي ...
هو يقوم بهذه الأعمال الصعبة
حتى يتجنب رؤية نعمان منذر
سأجد حلاً لهذا السر !!

ثم بعد دوران سريع
ينبعث تيارٌ داخلها يحوّلني
إلى مغناطيس كهربائي
قوي يجذب الألعبوبة
نحوي !!



خبرك بنوثة فضة أعلمت مع "نعمان" منذ "بمشرق
مهم وهو مساعدة الذين فيلوا في الحياة ..."



"نظريه كانت في غايه النجاح ... ولكنه غنوا
أوقفه لعله ..."

شكراً يا سوبرمان
ولكنني أعتقد بأن
سعادة الإنسان
تأتي عن طريق
مساعده نفسه

لقد أنفقت الكثير من
وقتك لمساعدة الآخرين
والآن أريدك أن
تعرف بأنني مستعد
لأقدم لك أي
طلب !!



تصبحون سعداء وتضمنون
النجاح عند ما تتحشّن مهارتكم
إن لديكم جميعاً ميزات للعصر في
المكتب ! يمكنكم استعمالها عندما
تراقبون سوبرمان وهو
يضرب على الآلة الكاتبة !!



لذلك تجنّبت "نعمان" قبل أن أعرف
نوع الطلب الذي سيطلبه مني !!
إذا صدمته سينضم إلى جماعة المجرمين !!
أريد أن أخلص "نعمان" لأنه
خلص الكثيرين !!
والآن ! هل
تعرف ما نوع
الطلب ؟

ولذلك صدمت في الأسبوع الماضي عندما وجدت
"نعمان" منذر بين جماعة المجرمين ...

يا إلهي ... علّمت
بأن "نعمان" قد فشل في
عمله ، ولكن لم أكن أعلم بأن
ذلك قد أثر على نظريته في الحياة !

طبعاً سأدبر لك عملاً ...
وبواسطة سوبرمان
يمكنني أن أحصل على
أية كمية من
المال !!



هل تقدر أن
تحلها الآن ؟

بعدما
عرفت نوع
الطلب
سأجرب تنفيذ
خطتي !!



نعم ... لقد اشترى أحد قطعة أرض
منه بشئ رخيص وكانت تحتوي على النفط،
ثم باعها وكسب منها المال الكثير ! والآن
يريدني "نعمان" أن أحول مجرى النفط
إلى أرضه المجاورة
لها !!

آه ... وإن لم تفعل ذلك،
فستحوّل
حياته إلى حياة
الاجرام ! هذه
مسألة حياة !

عندما واجه ثورمان "ثمان شذر" جرب أنه بفتر من إيه ...

لقد وعدت أن
ألبّي طلبك ...

لا يا سوبرمان! لقد تعجّبت
درساً في الحياة، أن كلّا يعمل
لمصلحته ... ولقد حان
في أن أحصل على شيء!!

والعذا؟ هل يسره ثورمان؟ فقط حتى يلبّي طلباً؟

ذهب ثورمان "لزيرة" صاحب الدرع ...

لقد نلت أن والدك قد استثمر كل أمواله في
شراء الأرض ... ولكنها ستصبح بلا قيمة فلا
يمكنك متابعة عملك في كلية الطب! أريد أن
أساعدك لتتعلم صنعة أخرى!!

ولكن الطب
أمني في الحياة
ولا أهتم بأي
مهنة أخرى!

إنما لدي الثقة
التامة بأقوالك
يا سوبرمان! سأتعلم صنعة
أخرى ... التجارة!!

حسناً ...
سأرجع بعد
دقيقة!!

وبعد دقائق قليلة ...

أنظر إليّ، بهذه الأدوات الضخمة
يمكنك أن تتعلم مهنة
الطرق الفنية الصحيحة!!

سأحاول أن ... ولكني أكره
ذلك! لأنني أشعر بالفراغ
في حياتي عندما ...

فيه وسط غابات المزيقيا ...

سأحوّل الأشجار إلى
قطع أخشاب أتم
أجمع بعض المعادن
لأصنع منها بعض
الأدوات!!

إنك في
تقدم ...

طبعاً ... ولكنه يؤلمني عندما
أفكر يا لسنين التي أضعتها
في سبيل العام ...
لن أمارس علوي !!

الآن لدي مهمة أصعب من ذلك !
إن أختك التي تتعلم
الفنون ، سأعلمها
صناعة أخرى ...

لا يا سوبرمان
تمهل !!



لقد لييت
طلبي يا سوبرمان
سأعيش وحيداً
بقية حياتي ، وبواسطتك
حافظت على
احترام نفسي !!

هذه هي النتيجة التي
كنت أتوقعها ...
والآن هل تطلب
مني شيئاً
آخر ؟

كان اعتقادي بأن الإنسان يجب أن يعمل
حسب ميوله ... ولن أقدر الآن أن أغتر شيئاً
من عقيدتي هذه مهما كان الأمر ... لا ...
لا أريد منك أن تلبّي طلبي !!

سأخبرك شيئاً
يا نعمان ... كنت مصحماً
ألا ألي لك طلبك !!



لقد
ساعدته أن يحلها
بنفسه !!

بعد بضعة أشهر ...
وأخيراً لقد حللت
مشكلة !



نعم ! هذا أعظم عمل لسوبرمان ... ولكن قبل
مفادته ... إن نعمان على حق ... أنا
مدين له بتلبية طلب ... سأعثر جوب
هذه الزهور النادرة التي إلتقطتها من
أماكن مختلفة ! إن الزراعة كانت أمينته
عندما يتقاعد !!



سورمان



هل البحرية هيئة صلبة
مستعدة للقتال؟ هل يفرق
تدريبهم القاسي بين الرجال
والصبيان؟ هل يحوّلهم
التدريب إلى رجال
أقوياء؟ إن سورمان
يكشف ذلك بنفسه، عندما
انضمّ إليهم وهو بشخصية
«نبيل فوزي» الهادئ
النجول ليكتب مقاله
العظيم عن هذه الفصيلة،
وقد اجتاز مراحل صعبة
تحت مراقبة أصلي جاويش
الذي هدّده مراراً بالطرد عندما كان

النفر العسكري «فوزي» البحري المقاتل!!



دخلت الغرفة المقفولة ...

إن البحرية تعترف
بتقاليدها، نريدك
أن تتجند ثم تكتب
عن فصيلتنا وتبرهن
أننا نتميّد بشعارنا:
«أقصى التدريب
أحسن المقاتلين»



أمام دار الحكومة، وقفت سيارة عسكرية ونزع منها «نبيل
فوزي» المحرّر في جريدة «الكوكب اليومي» ...

إن الفصيلة البحرية ربّيت
ذلك بواسطة «هيب» إسطنبوليون
مني أن أحرّر مقالاً خاصاً عنهم
إن الجنرال جعفر
سيقابلنا في
غرفة ٨٨٨
حالياً!!

المعدات القوية
ليأمن هناك للتمرين



ثم ابتداً "نبيل" بالتدريب كابقاً للمجاهدين ثم انهم فازوا !!
 قفوا باعتماد ! والآن اسمعوا
 لي ، لقد أتيتكم رجالاً ولكنكم
 ستخرجون أقوى من ذلك ،
 جارة أقوىاء ، أية بادرة
 تطردون من أجلها ،
 أنهيتم ؟

لأنه يعرف بأق
 جاويش في الخدمة !!
 لا بقي في الفرقة لا يمكنني أن
 أمثل الضعف
 والاستسلام ، ولحسن
 الحظ لا أحد يعرف من أنا !!



كلا يا نبيل ! لن تحتاز المراحل الصعبة ...
 ستجنتد كمعلم بالسماح لك بلبس
 النظارات !! إنما ستحتاز التدريب
 الأساسي !!

سأعمل جهدي
 أن أكتب لأشجع
 الكثيرين
 للانضمام !



لاكتشفته رندا "بأننا أنت في وقت غير مناسب ...
 يا جاويش ! أرجوك أن تسع
 لن نسمح للضيوف
 اليوم ...
 كان بعيد ربما تعمل معي
 معروفاً !!

يمكنك أن تدعوني
 رندا !!



في اليوم التالي تهلل رندا "إلى الخاتم ...
 إن نبيل فوزي أرق مخلوق على وجه الأرض قد
 انضم إلى البحرية ! سأرى ذلك بعيني ، أطلب
 السماح بالدخول إلى الضيوف ، وبعد أن أراه
 سأطلب منه أن يأخذني لحفلة الرقص ليلة السبت !



شمال يمين ...
 شمال يمين ...
 يا أغبياء !
 على ما يظهر
 أن نبيل جيد
 ذلك !

هذه رندا ! إن
 وهيب أرسلها !
 سأحذرها ألا
 تعرفني !!



الظاهر أن هذه الآنسة معجبة بي ...
 حسناً يا آنسة ... رندا ... يمكنك
 أن تراقبيني أعمل رجالاً من
 هؤلاء الفئران !!



دعني مقر آخر من بقعة
التدريب ...

عند رجوعي بعد قليل أودّ
أن أرى حفراً كبيرة أفدعتم ؟

إن "نبيل" لن يقدّر أن ينس
في هذه الأرض الجاهلة

أظن أن الجاويش
يريد تعذيبي !! إذا
طردت من الخدمة فلن
أتمكن من كتابة التقرير
... وفي نفس الوقت
لا أقدر أن أستعمل قوتي
الجيّاشة !!



بعد ذلك سمع الجاويش بعض الحديث ...

سنتقابل يا زنديق
في آخر الأسبوع
وأرافقك
إلى الحفلة !!
إن هذا المجند الغبي
"نبيل" يضرب موءداً
مع رفاة ... سأعمل
جهداً لا منعه من
حضور الحفلة !!



إنما روي "نبيل" لم يحضر بذلك ...

لقد طلبت منك حفرة
حسناً !! إن
"نبيل" قد
فشل ...
أفظر يا جاويش !!
ثعلب لا حفرة حشرة !!



عند رجوعي الجاويش ...

كيف حفرتم
هذه الحفرة
العميقة !!
لأننا توصلنا إلى
الأرض اللينة !!



لقد فشلت ! وكنت
أتأمل أن أتعبه
فلا يذهب
للحفلة !!
لأنما التراب لم يكن ليناً !
ولكنني خدعت الجاويش
في غيابه !!



لأنها حفرة ثعلب، وقد
فيها ثعلباً أيضاً !!
آه ... لقد حوّلها إلى
مهزلة فلا مفرّ
منها !!

"عندما أصبحت بوريما" افترقت الأرض من حيث كان الرجال يحفرون ...

"لقد تسربت ولم ينبه لي أحد منهم ، ثم ..."



ماكين هذه التربة!!

والآن أعمل خفية أفاوسع الحفر فتبدولهم كأنها تربة ناعمة!!



قبل وصوتي للمخيم ضغطت على ثيابي فأصبح بحجم الكرة! والآن سألبسه بسرعة!!



لن أزع تبيل يذهب للحفلة!! عندي فكرة ...

ثم سحبت الثعلب برفق إلى حفري ، لأنها إذا تابع الجاويش مراقبي ، فإن تطول مدتي في البحرية!!



نعم ... لأن تنفسي الجبار يجعله يقفز فوق الخندق الكبير!!

أنظر هذا الثعلب يثب بقوة!!



إن هذا الحذاء صغير! لا شك أن الجاويش له يد بذلك!!

في الصباح ...



قوموا يا فتيان للرياضة فتمشي ميلاً!!



بينما كان الجميع نياماً ، تسرب رجل إلى ناحية سريري تبيل ... سأضع تبيل حذاء صغيراً وأخذ حذاءه ، ثم لنرى ماذا يفعل غداً صباحاً!!



بعد تفويضه من قبله في السورع رأيت بركة ...

لانه ضيق وشفاف فلن
يراه الجاويش عند ما
أخوض حوض الأوحال !!



ولم يجرؤ إنذاراً واحدة يذرك الخروج ...
وحسب النظام إذا
وجد قليلاً من
الغباء فعني ذلك
إلغاء السماح
لي بالخروج !!



عندما واجه "نبيل" الجاويش المرتبك ...
لقد فكرت أن أمارس
ذلك قبل المناورات
بناءً على التقرير
الرسمي !!



تحول "نبيل" إلى "هورمان" ...
نفسه الجبار
ينمّض
الغباء !!
سأ نظف الخناس
بمسحّي الغبار !!
وسأ ضيع الشيايب
في مكانها بسرعة
خارقة !!



عند جمع الجاويش
لنمانه للتنظيف

لن يجد أثراً
للغبار مهما
فتش !!

وقد مسحت كل
أثر للغبار حتى
بين شقوق الأرض !!

إن بئيل قد نجح
بعملية التنظيف، إنما
أظن أنه نسي تنظيف
المرحبة الكهربائية !!



في المساء ذهب الجاويش ليواجه رندا...

آسف يا رندا! إن
بئيل لم يسمح له
بالخروج من الخيم...

لاذن، من هو
ذلك؟



تكن ... عندي موعد
مع فتاة لحفلة
البحرية !!

لقد كان عندك
موعد، إنما هذه
الحفلة للضباط فقط
سأعمل معك
معروفاً فأخبر
مديقتك بذلك !!



سأفتش هذه
المرحبة !!
لأن الصدايا كل
شفراتها !!

لقد تعذر عليّ
ملاحظة ذلك
بينما كانت المرحبة
تدور! لقد فشلت !!

لقد أخبرتك يا بئيل
أن المكان محرم عليك!
ألقوا القبض عليه!



لقد قلت أن القاعة
محترمة عليّ، ويجب أن
تعترف الآن أنها
محصورة وبعيدة عن
حدود الأرض، أليس
كذلك؟

يعرف الحقيقة... أنني

ما هذا؟ نحن في
العلاء... قاعة
الرقص كلها !!



مهلاً! مارأيك
أن تلقي نظرة إلى
الخارج !!

لقد أخبرتك يا بئيل
أن المكان محرم عليك!
ألقوا القبض عليه!

"ثم فلتست عن هواء صوبي..."

"لقد وصلت هنا خفية ثم..."



الآن ستبقى قاعة
الرقص معلقة في
مكانها لغاية دخولي
كنبيل فوزي!



سأرفع قاعة الرقص
على مهل كي لا يشعر أحد
بذلك، ثم أبقئها في
الهواء على نفس
المستوى!!



بعد انتهاء خدمة "نبيل"، ذهبت
الجوايش "نعمان" عندما قرأ يوماً...

إذن "نبيل" كان محروماً،
ثم هذا المقال أجهل
الذي كتبه عني...

الكوكب
التدريب لعمري لعظيم
لنبيل فوزي
الجوايش نعمان
صدرة واعتماد



"وانت بسرعته، أزال قاعة الرقص إلى مكانها، ثم مرة ثانية أظهر كنبيل..."

أنهضني
عينيك
يا رندا...
وتخيالي
أنتي
سوبرمان!

أنا متأكدة من أن
سوبرمان كان ملاكك
الحارس يا نبيل... آه
ليتني أرقص معه الآن!

الاستسلام!! لأنني
أجاهد وحدي، بينما
نبيل يحصل على
جيش من الملائكة الحاربة!



أطلب

تمهيلات لولو
الجزء الأول والثاني

تجدها في جميع المكتبات

ملء كلمة السر
صفحة ٢٨:

البحر
الأحمر

الأستاذ عارف

سأجد داخل هذا الهرم معلومات كثيرة
أكتبها عن قدماء المصريين!



لأنني يا أستاذ!
هذا السام قديم
جدا!!



ما أجمل هذا الخط!
لقد رسمت منذ
٥٠٠ سنة على
الأوتار!!



ما أسخفهم!! هذه
تكتب سمعتها الأسبوع
الماضي في الراديو!!



مامعنا
يا أستاذ؟



هناك ٢٠ فارقاً بين الصورتين. حاول أن تجدها كلها

١٩٨٤/٩/٨



أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء،
دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي
كروكيت الذي لا يفهم. هدفها الاستفادة مما
تحتويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمرا - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



أَجْمَلُ الْأَغَانِي وَأَعَزُّ الْأَلْحَانِ

١٨ أُنْغْبِيَةُ لِلصَّفَا

فِي
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِيبٍ



إعداد
وإنتاج

الطبعات الزمنية للصورة



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦

SCAN BY:
M.R.B



Raafat & Rahab



www.arabcomics.net



ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لمصالح الكوميكس . و هو لتغير أهداف
رحمية و لتوفير المتعة الأدبية فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية
المخصصة عند ترويض الأسواق لتعم استمراريتهما ..

This is a Fan Base Production . not For Sale on
Elbay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..